

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ
АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**



ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГІ

7М01702 Орыс тілі мен әдебиеті

Орыс тілі мен әдебиеті кафедрасы

<i>№</i>	БАЗАЛЫҚ ПӘНДЕР ЦИКЛЫ (БП)	ECTS
	ТАҢДАУ БОЙЫНША КОМПОНЕНТІ (ТК)	
	Мектепте және ЖОО-да филологияны оқыту әдістемесі	
1	Мектепте және университетте әдебиетті оқытудағы интерактивті технологиялар	
	Интерактивті технологиялар оқушылардың оқу ортасымен тікелей өзара әрекеттесуіне негізделген. Дәстүрлі оқытуда мұғалім өзі арқылы оқу ақпаратын беретін "сүзгі" рөлін, ал интерактивті оқытуда – өзара бағытталған ақпарат ағындарын белсендіретін жұмыстағы көмекші рөлін атқарады. Оқытудың интерактивті модельдерінде мұғаліммен өзара әрекеттесу де өзгереді: оның белсенділігі оқушылардың белсенділігіне жол ашады, мұғалімнің міндеті — олардың бастамаларына жағдай жасау.	5
2	Мектепте және ЖОО-да лингвистикалық пәндерді оқыту әдістемесі	
	Пәнді игерудің мақсаты магистранттарды педагогикалық практикадан өтуге және лингвистикалық пәндерді ЖОО-да оқыту саласында дербес кәсіби қызметке дайындау және ЖОО оқытушысының қызметінде оқу-әдістемелік және ғылыми-зерттеу компоненттерінің органикалық байланысына кәсіби көзқарасты қалыптастыру болып табылады.	5
3	Қазақстанның тілдік кеңістігіндегі орыс тілі	
	Бұл пән қазіргі Қазақстандағы тілдік процестердің динамикасын зерттеуге арналған және Қазақстандағы орыс тілінің орнын ашады. Әлемдік тіл кеңістігінің даму тенденциялары қарастырылып, орыс тілін плюроцентрлік деп анықтайды, тілдер туралы заңды және Қазақстанда орыс тілін қолдану ерекшеліктерін қарастырады.	5
	Филологияны оқытудағы ақпараттық компьютерлік технологиялар	
4	Орыс тілі мен әдебиетін оқытудағы ақпараттық компьютерлік технологиялар	
	Мақсаты: студенттерде қолданбалы филологиялық ақпараттық технологияларды пайдалану саласында білім, білік және дағдылардың базалық жүйесін қалыптастыру. Мазмұны: "филологиялық білім берудегі ақпараттық технологиялар" пәні студенттерді филология саласындағы заманауи ақпараттық технологияларды қолданудың мүмкіндіктері мен негізгі мәселелерімен таныстырады.	5
5	Филологиядағы нарратологиялық стратегиялар	
	Мақсаты: баяндауыш көркем мәтіндердің негізгі белгілерін, баяндауды құру принциптерін, отандық және әсіресе Батыс ғылымында белсенді дамып келе жатқан баяндауыштардың "жалпы құрылымын" анықтау. Мазмұны: филологиядағы нарратологиялық стратегиялар-шетелдік және отандық нарратологияда ұсынылған сюжеттік-баяндау мәтінін талдау тәсілдерін жүйелеу, қазіргі филологияда "баяндау стратегиясы" терминінің қолданылу аясын белгілеу.	5
6	Оқытудағы заманауи филологиялық стратегиялар	
	Бұл пәннің мақсаты-магистранттарда филологиялық зерттеулерде компьютерлік технологиялардың қолданылуы мен дамуы туралы жүйелі түсінік қалыптастыру. Филология әдіснамасы бойынша әртүрлі бағыттарды біріктіреді: лингвистика, әдебиеттану және фольклористика. Сонымен бірге оларды мәтін болып табылатын ортақ объект біріктіреді.	5
	КӘСПТЕНДІРУ ПӘНДЕРІ ЦИКЛЫ (КП)	
	ТАҢДАУ БОЙЫНША КОМПОНЕНТІ (ТК)	
	Көркем сөзді зерттеу мәселелері	
7	Поэтикалық мәтінді жүйелі талдау	
	Пән орыс поэтикалық мәдениетінің ерекшеліктерін ашатын теориялық және тарихи-мәдени сипаттағы көптеген мәселелерді зерттеуге бағытталған курстар жүйесінде өз орнын алады. Нәтижесінде, осы курсты оқу барысында студенттердің зерттелетін құбылыстар мен процестердің ерекшеліктерін анықтауға, орыс өлеңі мен поэтикалық стилінде дәстүрлер мен инновациялардың өзара әрекеттесуін орнатуға тұрақты қызығушылығы қалыптасады.	5

8	Екі тілді сөздіктегі сөз	
	Екі тілді оқу сөздіктерін құру мәселелері одан әрі зерттеуді қажет етеді. Қазіргі уақытта бұл проблема көптілді қоғам мен билингвизм жағдайында өзекті болып отыр. Сөз семантикасын зерттеу әр түрлі тілдердің лексикалық бірліктерінің семантикалық қатынастарын салыстыруға және лексикографиялық тәжірибенің нәтижелерін көрсетуге мүмкіндік береді. Талдау көрсеткендей, екі тілдегі жалпы семантикалық құрылымы бар сөздерді зерттеу.	5
9	Мифопоэтика мәселелері	
	Пән пәні-әдебиеттегі әлемнің мифологиялық көрінісі. Пәнді оқытудың мақсаты-миф, фольклор мен әдебиеттің өзара байланысын зерттеу. Пәнді оқу міндеттері: - теориялық ұғымдарды түсіну: әлемнің мифологиялық моделі, архетип, хронотоп, сюжет, мотив, формула; - жанр, сюжет, мотив, бейнелік жүйе және поэтика деңгейінде мифологиялық принциптерді зерттеу.	5
10	Когнитивтік лингвистика	
	«Когнитивтік лингвистика» пәнінің мақсаты – когнитивтік лингвистика туралы тіл біліміндегі заманауи бағыт ретінде түсінік беру. Пәннің негізгі міндеті – БӨ үшін келесі оқу нәтижелерін қалыптастыру: 1. когнитивтік лингвистиканың жетістіктерін жалпылау; 2. лингвокогнитологиядағы әртүрлі бағыттарды жіктеу; 3. когнитивтік лингвистикаға шетелдік және отандық ғалымдардың қосқан үлесін бағалау; 4. тіл білімінің осы саласының пайда болуының алғы шарттарын түсіндіру; 5. когнитивтік лингвистиканың белгілі бір ғылыми мектебінің даулы мәселелерінде өз ұстанымын анықтау жөнінде шешім қабылдау.	5
	Тіл мен мәтіннің лингвомәдени аспектілері	
11	XX ғ. орыс және қазақ поэзиясындағы табиғат әлемі	
	Табиғат тақырыбы - орыс және қазақ поэзиясындағы жетекші тақырып. Курстың мақсаты-оқушылардың поэзия туралы түсініктерін әлемге ерекше көзқарас ретінде қалыптастыру; поэтикалық сөйлеудің бейнелі тілін сезінуге және түсінуге үйрету; туған табиғатқа деген сүйіспеншілікті тәрбиелеу. М. Ю. Лермонтов, А. С. Пушкин, М. Мақатаев және т. б. поэтикалық шығармалар негізінде табиғат тақырыбы қарастырылады.	5
12	Орыс тілінің лингвомәдени аспектілері	
	Біздің әлемнің жаһандануы жағдайында әлемдік нарықта бизнесті сәтті жүргізу үшін тек тілдерді білу ғана емес, сонымен қатар белгілі бір елдің адамдарының мәдени ерекшеліктері де қажет. XX ғасырдың соңында тілді мәдениеттің феномені - лингвомәдениеттану ретінде зерттейтін ғылымның белсенді дамуы басталды. Бұл ұлттық тілдің призмасы арқылы әлемге белгілі бір көзқарас. Тіл мен мәдениет диалогта, өзара қарым-қатынаста.	5
13	Ұлттық тілдің фразеологиялық корпусы	
	Кез-келген ұлттық тілдің фразеологиялық корпусы халықтың мәдениеті туралы білімнің өзіндік көзі болып табылады. Тұрақты ауызша кешендердің терең байланыстарында белгілі бір елдің әлемі туралы хабарламалар кодталған. Мәдениет элементтері фразеологиялық бірліктің (ФЕ) бейнелі негізіндегі денотациядан алынады, фразеологиялық өрістер жүйесіндегі ФЕ бейнелі негізін (ішкі формасын) талдау белгілі бір лингвомәдени қауымдастыққа тән әлем суретінің әртүрлі бөліктерін қайта құрудың маңызды буыны болып табылады.	5
14	Психоаналитикалық әдебиеттану теориясы мен тәжірибесі	
	Бұл курс көркем мәтінді талдаудың инновациялық әдісі және соңғы филологиялық зерттеулердің осы әдістемесінде жұмыс істеуге магистранттарды үйрету – психоаналитикалық әдеби сын бойынша материалдарды жүйелеуге арналған.	5